

Gabriela Gerber

Geboren 1970 in Schiers

1999 - 2003 Studienbereich Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste ZHDK

2018 - 2023 Master of Arts, Fachdidaktik Künste ZHDK/PHZH

Lukas Bardill

Geboren 1968 in Chur

1993 - 1997 Studiengang Kunst und Mediendesign, F+F Schule Zürich

2010 - MAS für Kunst und Gestaltung Universität Bern

Seit 1997 arbeiten Gabriela Gerber und Lukas Bardill zusammen. Sie leben im voralpinen Raum des Prättigaus, CH. Die Galerie Luciano Fasciati, Chur CH vertritt die Künstler seit 2005. Neben klassischen Ausstellungsformen im institutionellen Rahmen agieren die Beiden mit ihren Projekten auch in profanen Umgebungen, zum Beispiel in nicht mehr gebrauchten Ställen, militärischen Ortskampfanlagen oder in einem stillgelegten Strassentunnel.

www.bardillgerber.ch | www.luciano-fasciati.ch

Preise

- 2020 - Kunstpreis des Schweizer Alpen-Clubs
- 2017 - Jurypreis, Biennale Weiertal, Winterthur
- 2017 - Anerkennungspreis des Kantons Graubünden
- 2017 - Prättigauer Kulturpreis der Stiftung Anny Casty-Sprecher
- 2014 - Wettbewerb für professionelles Kulturschaffen, Kanton Graubünden
- 2006 - Manor-Kunstpreis
- 2004 - Swiss Art Award
- 2001 - 1. Preis CH-Wettbewerb, Videoex Zürich CH
- Preis für bestes Video am VID-Festival 01 Bern
- 2000 - Kultur und Medien Preis Kanton Graubünden Schweiz
- 1999 - Förderpreis des Kulturdepartementes Kanton Graubünden, Schweiz

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022 - Waldstücke, Galerie Plattner und Plattner Pontresina CH
- 2020 - Fragmentarium Alpinum im Alpinen Museum, Bern CH
- 2019 - Fuchsenwinkel, Galerie Luciano Fasciati, Chur CH
- 2016 - Transkantonales Tauschgeschäft, Haus zur Glocke, Steckborn CH
- 2014 - Am Hang, Galerie Luciano Fasciati, Chur CH
- 2013 - Dornröschen, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn A
- 2009 - Wildbahn, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen CH
- 2006 - See How the Land Lies, Bündner Kunstmuseum, Chur CH

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 - Paysages Gelés – Musée de l'Abbaye, Saint Claude F
- Born Digital – Kunsthaus Zürich CH
- 2023 - Pez Caschleglia – La Vitrina, Curaglia CH
- Nach der Natur 2 – Galerie Luciano Fasciati, Chur CH
- HeHo – Casa D'Angel, Lumbrein CH
- Unter Strom – Sala Viaggatori, Castasegna CH
- Die Maus, leise, flink und frech – Museum Appenzell, Appenzell CH

- 2022 - Für immer Wald – Galerie Luciano Fasciati, Chur CH
- max. 5 Grussworte – Sala Viaggatori Castasegna CH
- Sockelgeschichten – Sammlungsausstellung, Bündner Kunstmuseum Chur CH
- 2020 - Beaux Losanges – Aux Losanges, Tschierschen CH
- Kunstwege Pontresina – im öffentlichen Raum, Pontresina CH
- 2019 - Sommer-Video – Grand Palais, Bern CH
- Himmel auf – Dauerausstellung Getruckt zu Zürich, Grossmünster Zürich CH
- Transversale – Landschaften aus der Sammlung, Bündner Kunstmuseum Chur CH
- Spuk – Vehlandschaften im Talmuseum St.Antönien CH
- Unter Tag – Kulturgut der Zukunft, Kulturraum S4, Kaverne Espros, Sargans CH
- Inland/Ausland – Klangweg Lavin CH und Nauders A
- 2018 - Schwarz-Weiss/ohne Ton – Galerie Luciano Fasciati, Chur CH
- Art Safiental – Land and Environmental Art, Aclatobel, Safiental CH
- Arte Castasegna – Ein Kunstprojekt im Dorf, Castasegna CH
- Rhythmus, Reihe, Repetition – Sammlungsausstellung, Kunstzeughaus Rapperswil CH
- 2017 - Doppelstall – Refugium, Biennale Weiertal, Winterthur CH
- Bilder erzählen – Kunstmuseum Thun CH
- 2016 - Mischol reloaded, Archiv - 80 Jahre Bündner Kunst, Bündner Kunstmuseum Chur CH
- 2015 - Video Arte Palazzo Castelmur – Stampa-Coltura CH
- 2014 - Nach der Natur, Stadtgalerie – Saarbrücken D
- Fotoszene Graubünden – Photobastei, Zürich CH
- 2013 - Uninhabitable Objects – Bündner Kunstmuseum Chur CH
- 2012 - Beruf Bauer – Kunstmuseum Thun CH
- 2010 - Lands End – Shedhalle Zürich CH
- 2009 - Globalscreen – Schloss Ringenberg D, Wesel D, Sarajevo BIH, Florenz I
- Catch of the Year – Dienstgebäude, Zürich CH
- 2008 - Gleiche Höhe – Künstlerhaus und Medienwerkstatt Wien A
- 2007 - Video Lounge – Kunsthaus Zürich CH

Publikationen (Auswahl)

Gabriela Gerber und Lukas Bardill, To a Mouse, mit einem Text von Kathleen Bühler und Richard Burns, Vexer Verlag St.Gallen/Berlin, 2022

Luciano Fasciati und Progetti d'arte Val Bregaglia, Edition Badile, Arte Castasegna – ein Kunstprojekt im Dorf, Chur 2018

Sara Smith, Anja Seiler, Kunstmuseum Thun, Bilder erzählen, Thun 2017

Gabriela Gerber und Lukas Bardill, Dornröschen, mit Texten von Katharina Ammann und Michael Hampe, Kunstraum Dornbirn und Verlag für moderne Kunst, Nürnberg D, 2013

Gabriela Gerber und Lukas Bardill, See How The Land Lies, mit Texten von Kathleen Bühler und Beat Stutzer, Bündner Kunstmuseum Chur und Kodoji Baden CH, 2006

Presse, Medien (Auswahl)

- Castasegna sotto tensione – Seraina Peer, Kunstbulletin 7-8/2023
- Wenn die Wildtiere durchs Buch wandern – Adrian Schütz, Die Südostschweiz, 01.09.2022
- Gabriela Gerber & Lukas Bardill – Céline Gaillard, Kunst Bulletin 9/2019
- Das Verborgene im Vorbeigehen – Adrian Schütz, Die Südostschweiz, 28.08.2019
- Landart – Art Safiental – Kulturplatz SRF1/3Sat, 19.09.2018
- <https://www.youtube.com/watch?v=NwwWH6oMs5c>

- Art Safiental: Horizontal-Vertikal – Brita Polzer, Kunst Bulletin, 9/2018
- Gabriela Gerber/Lukas Bardill: Kurze Geschichten der Endlosigkeit – Kunstbulletin, Zürich, 10/2016
- Vom Moment des Übergangs – Katharina Amman, Terra Grischuna, Chur 5/2014
- Dornröschen – Ingrid Bertel, ORF Heute, 11.09.2013
- Beruf Bauer, Cahier IV – Kunstmuseum Thun CH 2011
- Der verborgene Zündstoff leerstehender Ställe – Inge Beckel, swiss-architects.com 02.2011
- Der nicht mehr gebrauchte Stall – Hochparterre, Zürich 2010
- Raffiniertes Arkadien – Urs Steiner, Neue Zürcher Zeitung, Zürich 06.04.2010
- Digitalisierte Videobestände im Kunsthaus Zürich – Dominique von Burg, Kunstbulletin 11, 2007
- Die Kunst der Landwirtschaft, Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck A 2007
- Davos – eine Winterreise – Kathleen Bühler, Neue Zürcher Zeitung, Zürich 25./26.2.2006
- Animierte Lärche – Dominique von Burg, Neue Zürcher Zeitung, Zürich 4./5.11.2006
- hoch hinaus – Ueli Meinherz, Hrsg. Madeleine Schuppli und Kunstmuseum Thun 2005

Kunst und Bau/Kunst im öffentlichen Raum

- 2023 - Pez Caschleglia – La Vitrina, Curaglia CH (Direktauftrag)
- 2022 - Pflanzung – Saarlandmuseum, Saarbrücken D (Direktauftrag)
- 2020 - Landmark – Thurgauisches Zeichen der Erinnerung, Münsterlingen CH
- 2019 - Himmel auf – Getrukt zu Zürich, Grossmünster Zürich CH (Siegerprojekt)
- Tiefland – Schulhausanlage Allmend Zürich CH
- 2017 - Durchschlupf – Schulanlage, Klosters CH
- 2014 - Pendelbahn – Regionalspital Prättigau, Schiers CH
- 2013 - Plessurpalaver – Alterssiedlung Bodmer, Chur CH (Siegerprojekt)
- Nuller – VBZ Tramdepots Irchel, Kalkbreite und Wollishofen, Zürich CH (Auszeichnung)
- 2012 - Bellevue – Bürgerheim, Chur CH (Siegerprojekt)
- Scenery – Fifty One/Swisscom, Zürich CH
- 2011 - Hoch Hinaus – Kantonsschule Graubünden, Chur CH (Siegerprojekt)
- 2010 - Wimmelbild – Altersheim Sarona, Maienfeld CH
- 2008 - La Susta – Hotel Piz Linard, Lavin CH (Direktauftrag)
- 2007 - Lichtung – Villa Sarona, Chur CH (Siegerprojekt)
- Gran Paradiso – Auditorium GKB, Chur CH

Atelieraufenthalte

- Ano Syros – Ermoupolis GR, 2022
- Künstlerhaus Dortmund D, 2003
- Friche la belle de Mai, Marseille F, 2002
- Cité Internationale des Arts Paris F, 2001
- Cité Internationale des Arts Paris F, 2000
- Kulturzentrum Nairs Scuol CH, 1998

Jurytätigkeit

- Bernische Kunstgesellschaft, Aeschlimann-Corti Stipendium, 2022
- Kanton St. Gallen, Vergabe der Werkbeiträge, 2012, 2014-2018
- Kunst am Gebäude, Sihlcity Zürich, 2006-2017
- Jahresausstellung Bündner Kunstmuseum Chur, 2007, 2018